

Organisation

Responsables : Isabelle MOREELS (Universidad de Extremadura, Espagne)

Renata BIZEK-TATARA (Université Marie Curie-Skłodowska, Pologne)

Avec la collaboration d'Aleksandra KOMANDERA (Université de Silésie, Pologne)

et Aira REGO RODRÍGUEZ (Universidad de Extremadura, Espagne) : secrétariat

Comité scientifique

Jean-Baptiste BARONIAN

(Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique)

Estrella DE LA TORRE GIMÉNEZ (Universidad de Cádiz, Espagne)

Rodica LASCU-POP (Université Babes-Bolyai, Roumanie)

Marc QUAGHEBEUR

(Directeur honoraire des Archives et Musée de la Littérature, Belgique)

Cristina ROBALO CORDEIRO (Universidade de Coimbra, Portugal)

Anna SONCINI FRATTA (Università di Bologna, Italie)

Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA (Université de Varsovie, Pologne)

Inscription gratuite

Veillez envoyer au courriel hisebe@unex.es, **avant le 25 avril 2021**, le formulaire d'inscription ci-joint, dûment complété, afin de pouvoir assister par visioconférence aux séances du colloque en ligne sur la plateforme Zoom.



Dessins de Philippe Foerster



Alma éditeur, 2018

Colloque international

« **Humour, ironie et subversions dans l'école belge de l'étrange** »

Mercredi 28 et jeudi 29 avril 2021

Universidad de Extremadura
(Cáceres, Espagne)

&

Université Marie Curie-Skłodowska
(Lublin, Pologne)



Área de
Filología
Francesa

Departamento
de Lenguas
Modernas y
Literaturas
Comparadas



FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS



Consejería de Economía e Infraestructuras



Unión Europea

“Una manera de hacer Europa”

Fondo Europeo de
Desarrollo Regional

Instytut Neofilologii UMCS

Culturas | Identidades | Lenguas | Literaturas | Europa | Modernidad

ARCHIV
ES & MUS
EE DE LITT
ERATURE



Association européenne
d'études francophones



UMCS
WYDZIAŁ HUMANISTYCZNY

Linglap

INSTITUTO UNIVERSITARIO
DE INVESTIGACIÓN DE
LINGÜÍSTICA Y LENGUAS APLICADAS



UMCS
UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej

Mercredi 28 avril

Inauguration du colloque

10h.30 - 11h.15	Wiesław GRUSZECKI , vice-recteur (Université Marie Curie-Skłodowska) José Luis ONCÍNS MARTÍNEZ , doyen de la Faculté de philosophie et lettres (Universidad de Extremadura) María Jesús FERNÁNDEZ GARCÍA , directrice du Département de langues modernes et littératures comparées (Universidad de Extremadura) Isabelle MOREELS (Universidad de Extremadura) et Renata BIZEK-TATARA (Université Marie Curie-Skłodowska), organisatrices du colloque
-----------------	--

Présidente de séance : Anna SONCINI FRATTA (Università di Bologna, Italie)

11h.15 - 12h.15	Marc QUAGHEBEUR Archives et Musée de la Littérature (Bruxelles, Belgique)	Et s'il s'agissait d'une véritable mise à distance de soi et d'éliision de soi dans l'Histoire
-----------------	---	---

Pause

12h.45 - 13h.15	Arnaud HUFTIER Université Polytechnique Hauts-de-France (Valenciennes, France)	« Mon ami le mort » : l'au-delà du rire chez Jean Ray
-----------------	--	--

13h.15 - 14h.15	Éric LYSØE Université Clermont-Auvergne (France)	Rire et sarcasme chez Michel de Ghelderode. Une distanciation de l'effroi
-----------------	--	--

Pause déjeuner

Présidente de séance : Estrella DE LA TORRE GIMÉNEZ (Universidad de Cádiz, Espagne)

16h. - 16h.30	Inmaculada ILLANES ORTEGA Universidad de Sevilla (Espagne)	Humour et fantastique dans les nouvelles de Bernard Quiriny
---------------	--	--

16h.30 - 17h.	Andrei LAZAR Université Babeş-Bolyai (Cluj-Napoca, Roumanie)	Figural et subversion dans <i>Contes carnivores</i> de Bernard Quiriny
---------------	--	---

Pause

17h.15 - 18h.15	Jacques FINNÉ Institut de traducteurs-interprètes (Zurich, Suisse)	Vampires à la belge
-----------------	--	----------------------------

18h.15-18h.45	Lectures de brèves narrations de fantastiqueurs belges francophones	
---------------	--	--

Jeudi 29 avril

Présidente de séance : Judyta ZBIERSKA-MOŚCICKA (Université de Varsovie, Pologne)

9h.30 - 10h.30	Marc LITS Université catholique de Louvain (Belgique)	Le fantastique de Gaston Compère : une ironie distanciée où le carnavalesque tente de masquer l'angoisse existentielle
----------------	---	---

10h.30-11h.	Aleksandra KOMANDERA Université de Silésie (Katowice, Pologne)	Les procédés subversifs dans <i>Les Fantômes du château de cartes</i> de Marcel Mariën
-------------	--	---

Pause

11h.30 - 12h.	Laurence BOUDART Archives et Musée de la Littérature (Bruxelles, Belgique)	Aux marges du fantastique : l'imaginaire grinçant du roman postapocalyptique
---------------	--	---

12h.-12h.30	Catherine GRAVET Université de Mons (Belgique)	Un fantastique, belge et contemporain, au féminin ?
-------------	--	--

12h.30 - 13h.30	Florence RICHTER écrivaine et journaliste (Bruxelles, Belgique) et Isabelle MOREELS Universidad de Extremadura (Cáceres, Espagne)	Entretien : Marie-Thérèse Bodart, Anne Richter, Florence Richter : une filiation aux marges de l'étrange
-----------------	--	---

Pause déjeuner

Présidente de séance : Cristina ROBALO CORDEIRO (Universidade de Coimbra, Portugal)

16h.-16h.30	Renata BIZEK-TATARA Université Marie Curie-Skłodowska (Lublin, Pologne)	Le jeu avec le fantastique de Maurice Carême
-------------	---	---

16h.30 - 17h.	Vincent RADERMECKER Archives et Musée de la Littérature (Bruxelles, Belgique)	Aux racines de l'enfance, l'univers fantastique de Claude Haumont
---------------	---	--

Pause

17h.15	Présentation de l'hommage à Jacques De Decker	
--------	--	--

17h.30 - 17h.50	Yves NAMUR Secrétaire perpétuel de l'Académie Royale de Langue et de Littérature Françaises de Belgique	Jacques De Decker, entre sourire et ironie
-----------------	---	---

17h.50 - 18h.45	Françoise WUILMART (Directrice du Centre européen de traduction littéraire) Sara DOMBRET (Directrice des éditions Névosée) Isabelle MOREELS (Universidad de Extremadura) Jean JAUNIAUX (Président honoraire de Pen Belgique)	Lectures d'extraits de textes composés par Jacques De Decker
-----------------	---	---

18h.45-19h.15	Clôture du colloque	
---------------	----------------------------	--